

Nintendo®

ゲームボーイ専用カートリッジ

®

# ゼルダの伝説

夢をみる島



取扱説明書

DMG-ZLJ

## ごあいさつ

このたびは、任天堂ゲームボーイ専用カートリッジ  
「ゼルダの伝説～夢をみる島～」をお買い上げいた  
だき、誠にありがとうございました。ご使用前に  
取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」  
をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用く  
ださい。なお、この「取扱説明書」は大切に保管し  
てください。

### 〈健康上の安全に関するご注意〉

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健  
康上好ましくありませんので避けてください。また、  
ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、ゲーム  
画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれ  
んや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こ  
うした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医  
師と相談してください。また、ゲームをしていて、こ  
のような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師  
の診察を受けてください。

# もくじ

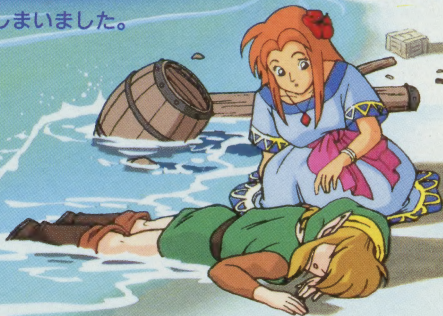
●プロローグ	2
●コントローラの <sup>きほんそうさ</sup> 基本操作	4
●ゲームを <sup>はじ</sup> 始める <sup>まえ</sup> 前に	6
●画面の <sup>がめん</sup> 見方 <sup>みかた</sup>	10
●プレイヤーのアクション	14
●アイテムについて	20
●ダンジョンについて	26
●ハートとライフ	32
●ゲームオーバーとセーブ	34
●コホリント <sup>じま</sup> 島の <sup>よび</sup> 予備 <sup>ちしき</sup> 知識	36
●登場人物の <sup>とうじょうじんぶつ</sup> 紹介 <sup>しょうかい</sup>	38



# プロローグ

じやく おう まて へい わ と もと  
邪悪の王ガノンの魔の手からハイラルの平和を取り戻した  
あなたは、手に入れたやすらぎを楽しむ間もなく、新たな災い  
しゆぎよう たび で  
にそなえて修行の旅に出ていました。

ひ い こく しゆぎよう お なつ  
その日あなたは異国での修行を終え、懐かしいハイラルに  
かえ こうかい と ちゆう おだ うみ とつぜん あ  
帰る航海の途中でした。それまで穏やかだった海が突然荒れ  
はじめたのです。波に翻弄され、稲妻に打たれた船は真っ二つ  
わ ざんが い ふか うみ そこ  
に割れてしまい、あなたはその残骸とともに深い海の底へと  
しず  
沈んでしまいました。

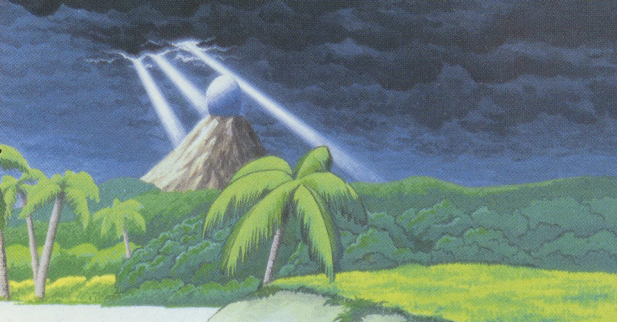


やみ おんな こ こえ き なつ  
…すんだ闇のむこうから女の子の声が聞こえます。なにか懐  
かん こえ ひめ  
かしい感じのする声です。そう、まるでゼルダ姫のような…

き  
「あっ！気がついたのね。よかった！」

め まえ め ざ よろこ しょうじよ すがた  
目の前にはあなたの目覚めを喜ぶ少女の姿がありました。





かのじよ　な　き　せきてき　しま  
彼女の名はマリン。あなたは奇蹟的にもコホリントという島  
に流れ着いたのです。

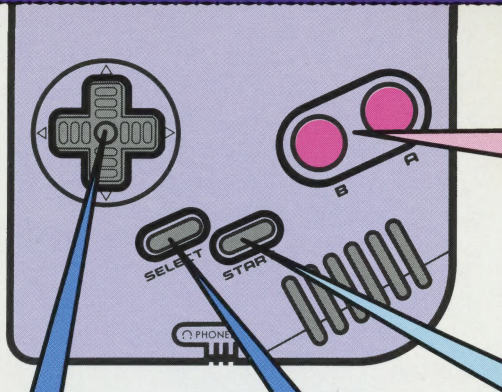
このコホリント島は、真ん中の山に大きなタマゴを頂く不  
思議な島でした。その中には『風のさかな』という神が、眠っ  
ているといいます。

あなたはなくした剣を探しに自分の流れ着いた海岸へと向  
かいました。すると不思議なフクロウが現われ、謎めいた言  
葉を残していったのです。

「すべて『風のさかな』の目覚めが答えてくれる。」

『風のさかな』とは何なのでしょう。そしてその目覚めには  
どんな意味があるのでしょうか。見知らぬ南国の島コホリン  
トで『風のさかな』をめぐる不思議な冒険が始まろうとしてい  
ます。

# コントローラの基本操作



## プレイヤーの移動

プレイヤーを8方向に歩かせます。場所によっては階段を昇降したり、段差のある所を飛び降りたりします。また、カーソルの移動も行います。

(→14P)

## マップ画面を見る

コホリント島の全体マップを見ることができます(行ったことのある所のみ表示)。プレイヤーの位置や地名を確認する時等に利用してください。

(→12P)

## セレクトアイテムを使う

それぞれに割り当てたセレクトアイテムを使用します。また、村人や電話・石版等に近づいてAボタンを押すと、話をしたり、読んだりできます。この時、メッセージが長ければAボタンで続きが見れますし、Bボタンでキャンセルすることもできます。

(⇒20P)

## サブ画面を見る

サブ画面に切り換えて、セレクトアイテムを交換したり、持っているアイテムの確認等を行います。また、ダンジョン内では、ダンジョンアイテムやダンジョンマップも表示されます。

(⇒11P)

## ゲームを終了する

A・B・START・SELECTの4つのボタンを同時に押すと、強制的にゲームを終了させることができます。

(⇒34P)

# ゲームを始める前に

カートリッジをゲームボーイ本体に挿し込み、電源スイッチをONにしてください。

「Nintendo」の表示に続いて、オープニングデモが始まります。

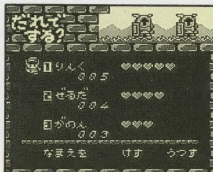


## だれでする？(プレイヤーの選択)

オープニングデモ中にSTARTボタンを押すと、タイトル画面に変わり、さらにSTARTボタンを押すとプレイヤー選択画面に変わります。カーソルをプレイしたい1～3のいずれかのファイルに合わせ、STARTボタンを押すと、前にセーブした所からゲームを再開することができます(再開する場所は、最後に入った入口や扉からです)。



タイトル画面

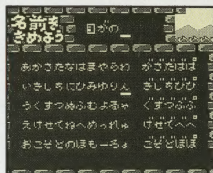


プレイヤー選択画面

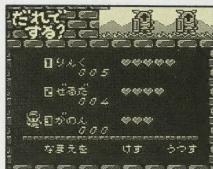


## なまえ とうろく 名前をきめよう(プレイヤーの登録)

あたら 新しくゲームをはじめる場合、空  
のファイルを選<sup>せんたく</sup>択して、プレイ  
ヤーの名前<sup>なまえ</sup>を<sup>とうろく</sup>登録しなければなり  
ません。⬇️ボタンでカーソルを  
文字<sup>もじ</sup>に<sup>あ</sup>合わせ、Aボタンで<sup>にゅうりよく</sup>入力  
します(Bボタンで1つ前の文  
字<sup>もじ</sup>に<sup>もど</sup>ります)。5文字<sup>もじ</sup>以<sup>い</sup>内<sup>ない</sup>で入  
力<sup>りよく</sup>したら、**START**ボタンを  
押<sup>お</sup>して登録<sup>とうろくかんりよう</sup>完了<sup>りよう</sup>です。  
登録<sup>とうろく</sup>が<sup>お</sup>終わると、プレイヤー<sup>せん</sup>選  
択<sup>たく</sup>画面<sup>がめん</sup>に戻<sup>もど</sup>りますので、新<sup>あたら</sup>しく  
登録<sup>とうろく</sup>したファイル<sup>えら</sup>を選<sup>えら</sup>んで、ゲ  
ームを開始<sup>かいし</sup>してください。



プレイヤー登録画面



# ゲームを始める前に

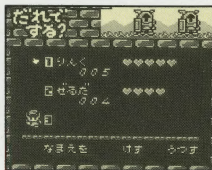
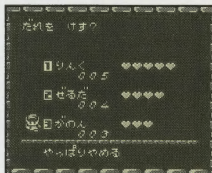
## なまえをけす(ファイルの消去)

3つのファイルが全て使用されている状態で、新たにゲームを始めたい場合には、いずれかのファイルを消去しなければなりません。

プレイヤー選択画面でカーソルを「なまえを」に合わせ、 $\oplus$ ボタンの左右で「 $\rightarrow$ 」を「けす」に合わせてください。

STARTもしくはAボタンを押すと、右中のような画面になりますので、消したいファイルを選択し、Aボタンで決定してください。さらに確認のために「やっぱりやめる」か「OK /」を選択します。

なお、消去したファイルの内容は二度と復活しないので、選択は慎重に行ってください。

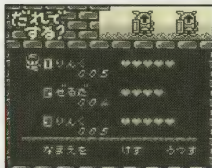
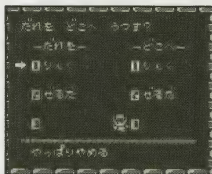
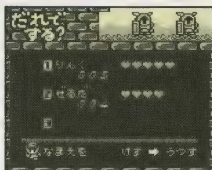


## なまえをうつす(ファイルのコピー)

げんざい<sup>現在</sup>あるデータ<sup>べつ</sup>を別のファイルに<sup>うつ</sup>写したい場合には、ファイル<sup>ば あい</sup>をコピーすることができます。プレイヤー<sup>せんたく</sup>選択画面でカーソル<sup>が めん</sup>を「なまえを」に合わせ、<sup>あ</sup>十字ボタンの左右で「<sup>さ ゆう</sup>➡」を「<sup>あ</sup>うつす」に合わせてください。

<sup>スタート</sup>STARTもしくはAボタンを押すと、右中のような画面になりますので、どのファイル<sup>うつつ</sup>をどのファイル<sup>せんたく</sup>に写すのかを選択し、Aボタン<sup>けってい</sup>で決定してください。プレイヤー<sup>しょうきよ</sup>の消去と同じように、<sup>おな</sup>確認のため「<sup>かくにん</sup>やっぱりやめる」か<sup>おーけー</sup>「OK /」<sup>せんたく</sup>を選択します。

コピーされたファイル<sup>まえ</sup>のデータは消えてしまいますので、<sup>ちゆう い</sup>注意してください。



# が めん み かた 画面の見方

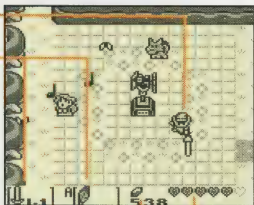
## が めん メイン画面

じっさい そう さ ぼうけん すす が めん  
実際にプレイヤーを操作して、冒険を進めていく画面です。

### ●プレイヤー

### ●セレクトアイテム

げんざいそう び  
現在装備しているセレクトア  
ひょう じ ひだりがわ  
イテムを表示します。左側  
みぎがわ  
がBボタン、右側がAボタ  
し ょ う  
ンで使用するアイテムです。



### ●ルピー(コホリント島の通貨)

げんざいし ょ じ かず  
現在所持しているルピーの数です。  
さいこう も  
最高999ルピーまで持つことができます。

### ●ライフゲージ

せいめいりよく しめ う  
プレイヤーの生命力をハートで示します。ダメージを受  
けると減っていき、無くなるとゲームオーバーです。



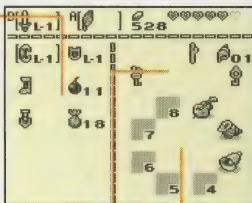
## サブ画面<sup>が めん</sup>

セレクトアイテムの交換や、アイテムを確認する画面です。ただし、ダンジョンの中では表示が少し異なります。

(→27P)

### ●セレクトアイテム

A・Bボタンで使用するアイテムです。冒険中に手に入れたセレクトアイテムはここに加えられ、この画面で自由に交換することができます。



### ●ホールドアイテム

水かきや秘密の薬等、冒険の途中、必要な時に自動的に使用されるアイテムです。

### ●セイレーンの楽器

コホリント島に巣くう8匹の魔物が隠し持っている楽器で、魔物を倒すごとに1つずつ加えられていきます。

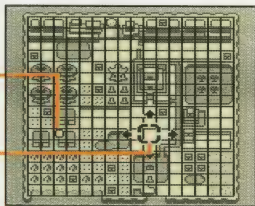
# が めん み かた 画面の見方

## が めん マップ画面

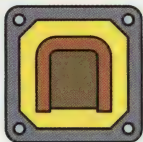
コホリント島の全体図を見ることで、プレイヤーが現在どこにいるのかを確認する画面です。

●プレイヤーの位置

●カーソル



1度行ったことのある所なら、ダンジョンの位置や地名なども確認することができます。カーソルを $\oplus$ ボタンで動かし、Aボタンを押すとその地名やダンジョン名が表示されます(Bボタンで表示が消えます)。さらに、ダンジョンやお店等、ゲームの進行上重要な地点にはカーソルの位置に右のようなマークが表示されますので、冒険の参考にしてください。



## ダンジョン

セイレーンの楽器が眠<sup>がっ き ねむ</sup>っているといわれるダンジョンで、コホリント島<sup>しま</sup>には全部<sup>ぜんぶ</sup>で8つのダンジョンがあります。



## お 店

色々な<sup>いろいろ</sup>種類<sup>しゅるい</sup>のお店<sup>みせ</sup>があり、お店<sup>みせ</sup>によって売<sup>う</sup>っているものが違<sup>ちが</sup>います。役<sup>やく</sup>に立<sup>た</sup>つものも多<sup>おほ</sup>いので冒険<sup>ぼうけん</sup>の途<sup>と</sup>中でぜ<sup>と</sup>ひ立<sup>た</sup>ち寄<sup>よ</sup>ってみてください。



## !?マーク

冒険<sup>ぼうけん</sup>を進<sup>すす</sup>めていく上<sup>うへ</sup>で、重<sup>じゅうよう</sup>要<sup>ちてん</sup>な地<sup>しめ</sup>点<sup>な</sup>を示<sup>しめ</sup>しています。た<sup>た</sup>だ<sup>だ</sup>し、何<sup>なに</sup>があるのか<sup>くわ</sup>詳しいことは、実<sup>じっさい</sup>際<sup>い</sup>に行<sup>い</sup>って確<sup>たし</sup>かめ<sup>て</sup>てください。



## メッセージ

重<sup>じゅうよう</sup>要<sup>き</sup>なメ<sup>ば</sup>ッ<sup>しよ</sup>セ<sup>じ</sup>ージを聞<sup>き</sup>いた場<sup>ば</sup>所<sup>じよ</sup>には、このマ<sup>ひよう</sup>ークが表<sup>ひよう</sup>示<sup>じ</sup>されま<sup>す</sup>。Aボ<sup>お</sup>タンを押<sup>お</sup>すとそ<sup>の</sup>メ<sup>ッ</sup>セ<sup>ー</sup>ージをもう1度<sup>ど</sup>聞<sup>き</sup>くこ<sup>と</sup>がで<sup>き</sup>ま<sup>す</sup>。

# プレイヤーのアクション

きほん

## 基本のアクション

つぎ  
次の5つのアクションは特にアイ  
テムを必要としない、通常のアク  
ションです。

### ●歩く

＋ボタンでプレイヤーを上下左右、  
各斜めの8方向に歩かすことがで  
きます。コホリント島の隅々まで  
足を運んでください。



### ●話す&読む

村人等に近づいてAボタンを押  
すと、話ができます。また、立  
て札や石版等の文字も読むこと  
ができます。いずれの場合もメ  
ッセージが長い時には、Aボタ  
ンで続きを見ることができ、B  
ボタンでキャンセルできます。

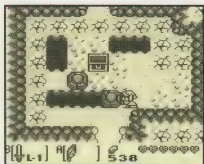
### ●宝箱を開ける

宝箱を見つけたら正面に立ち、AもしくはBボタンを押  
してください。箱を開けて、中身を手に入れることがで  
きます。



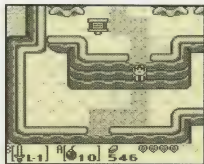
## ●おす

石や石像等に近づいて $\oplus$ ボタンを押すと、その方向に押し動かせることがあります。下に何かがかく隠されているかもしれないので、色々な場所で試してみてください。また、ダンジョン内では石を動かすことによって、扉が開く場所もあります。



## ●と飛び降りる

地上やダンジョン内の段差がある所で、縁に障害が無い場合には飛び降りることができます。飛び降りる方向に $\oplus$ ボタンを押し続けてください。飛び降りることで、歩いては行けなかった場所に行けたり、近道できたりします。



# プレイヤーのアクション

## アイテムを使うアクション

以下のアクションは特定のアイテムを装備しないとできないアクションです。なお、文中の「ボタン」とはそのアイテムを割り当てたボタン(AもしくはBボタン)をさしています。

### ●剣を振る(剣)

ボタンを押して剣を振ります。

連打すれば、素早く振ることができます。

また、剣を出している時はプレイヤーは向きを変えずに移動できます。



ボタンを押し続けると剣に力をためることができ、ボタンを離すと回転して、回りの敵を攻撃します。

普通に剣を振るよりも、敵に与えるダメージは大きくなります。



アイテムはサブ画面でカーソルを使いたいアイテムに合わせ、  
それを使用するボタン(AもしくはB)を押して装備します。

## ●ジャンプ **NEW** 〈ロック鳥の羽根〉

ボタンを押すとジャンプしますので、落とし穴を跳び越えたり、敵の攻撃をかわすときなどに使用してください。  
また、ペガサスの靴を装備して、走りながらジャンプすると、通常よりも遠くに跳ぶこともできます。



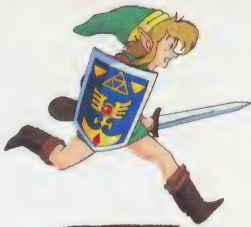
## ●盾を構える〈盾〉 **NEW**

ボタンを押すと、プレイヤーは盾を構え、敵が放つ矢ややり、石等を受け止めることができます。また、たいていの敵は弾くことができます。

# プレイヤーのアクション

## ●走<sup>はし</sup>る<sup>くつ</sup>〈ペガサスの靴〉

ボタンを押し続けると、プレイヤーの向いている方向に走ることができ(上下左右のみ)、進行方向以外に<sup>お</sup>十字ボタンを押すと解除されます。この時、剣を装備していると、剣を前に出して走ります。



## ●体当り<sup>たいあた</sup>〈ペガサスの靴〉

走りながら壁に体当りすることによって穴をあけたり、木等にぶつかって、隠されたものを揺さぶり落とすことができます。



## ●かつぐ<sup>な</sup>＆投げる<sup>な</sup>〈パワーブレスレット〉

草やつぼ等に近づいてボタンを押し、そのまま十字ボタンを逆方向に押すとかつぐことができます。もう一度ボタンを押すと4方向に投げることができ、敵にぶつけるとダメージを与えられます。





アイテムはサブ画面でカーソルを使いたいアイテムに合わせ、  
それを使用するボタン(AもしくはB)を押して装備します。

## ●引っばる〈パワーブレスレット〉

「かつぐ」と同じような操作でダンジョン内にあるレバーや石像を引っばることができます。引っばれそうなものを見つけたら、ぜひ試してみてください。



## ●泳ぐ&潜る〈水かき(装備不要)〉

Aボタンで泳ぐことができ、Bボタンを押すと、潜ることもできます。水の中には何かあるかもしれませんので、怪しい場所では潜ってみてください。



## ●その他のアクション

プレイヤーのアクションは他にもたくさんあります。新しいアイテムを手に入れたら、すぐにその効果を確認してみてください。また、状況に応じてアイテムを持ち換えることも重要です。



# アイテムについて

## セレクトアイテム

実際に<sup>じっさい</sup>装備<sup>そうび</sup>して、A・Bボタンで<sup>しやう</sup>使用<sup>しやう</sup>できるアイテムです。最初<sup>さいしよ</sup>は1つも持<sup>も</sup>っていませんが、冒険<sup>ぼうけん</sup>を進<sup>すす</sup>めていくにつれて、人<sup>ひと</sup>からもらったり、ダンジョンで<sup>み</sup>見<sup>み</sup>つけたりして、1つずつ増<sup>ふ</sup>えていきます。

装備<sup>そうび</sup>の交換<sup>こうかん</sup>はサブ画面<sup>がめん</sup>で行<sup>おこな</sup>います。**+**ボタンでカーソル<sup>しやう</sup>使用<sup>しやう</sup>したいアイテムに含<sup>あ</sup>わせて、それを使用<sup>しやう</sup>するボタン<sup>お</sup>を押<sup>お</sup>して決<sup>けつてい</sup>定<sup>てい</sup>してください。

セレクトアイテムの中<sup>なか</sup>には弓<sup>ゆみ</sup>のように使用回数<sup>しやうかいすう</sup>が制限<sup>せいげん</sup>されているものがあります。その場<sup>ば</sup>合<sup>あい</sup>、使用可能回数<sup>しやうかのうかいすう</sup>がアイテムの横<sup>よこ</sup>に表示<sup>ひやうじ</sup>されますので、常<sup>つね</sup>に注意<sup>ちゆうい</sup>を払<sup>はら</sup>ってください。また、剣<sup>けん</sup>や盾<sup>たて</sup>等<sup>など</sup>にはそれぞれレベルがあり、パワーアップすると、そのレベルがアイテムの右側<sup>みぎがわ</sup>に表示<sup>ひやうじ</sup>されます。



けん  
● 剣

プレイヤーが使用<sup>しやう</sup>するメインの武器<sup>ぶき</sup>で、敵<sup>てき</sup>を攻<sup>こう</sup>撃<sup>げき</sup>したり、草<sup>くさ</sup>を切<sup>き</sup>ったりすることができます。コホリント島<sup>じま</sup>にはさらに強力<sup>きやうりよく</sup>な剣<sup>けん</sup>があるといわれていますが……。



## ●<sup>たて</sup>盾

敵が放<sup>はな</sup>つ矢<sup>や</sup>や石<sup>いし</sup>等をダメージ無<sup>な</sup>しで受け止<sup>と</sup>めることができます。また、さらに頑丈<sup>がんじょう</sup>な盾<sup>たて</sup>を手<sup>て</sup>に入<sup>い</sup>れると、それまで受け止<sup>と</sup>めることができなかつた攻<sup>こう</sup>撃<sup>げき</sup>も受け止<sup>と</sup>めることができます。



## ●パワーブレスレット

身体中<sup>からだ</sup>に力<sup>ちから</sup>がみなぎり、草<sup>くさ</sup>やつぼ・石<sup>いし</sup>等を持ち上<sup>あ</sup>げてかつげるようになります。また、レバー<sup>ひく</sup>を引<sup>とき</sup>く時<sup>し</sup>にも使用<sup>しよう</sup>します。象<sup>ぞう</sup>をもかつげる「パワフルブレスレット」も存在<sup>そんざい</sup>するそうです。



## ●<sup>まほう</sup>魔法<sup>こな</sup>の粉

コホリント<sup>さん</sup>産<sup>つく</sup>のキノコ「ネボケタケ」で作<sup>つく</sup>られたこの粉<sup>こな</sup>には不思議<sup>ふしぎ</sup>な力<sup>ちから</sup>があります。いろんなものにふりかけて、その効果<sup>こうか</sup>を確か<sup>たし</sup>めてください。魔法屋<sup>まほうや</sup>にネボケタケを持<sup>も</sup>って行<sup>い</sup>けば、作<sup>つく</sup>ってもらえます。



## ●ネボケタケ

コホリント<sup>じま</sup>島<sup>せいそく</sup>に生<sup>せい</sup>息<sup>そく</sup>するキノコ<sup>しゅ</sup>の1種<sup>しゅ</sup>で、このキノコから魔法<sup>まほう</sup>の粉<sup>こな</sup>が作<sup>つく</sup>られます。人<sup>にん</sup>間<sup>げん</sup>が食<sup>た</sup>べると……。

# アイテムについて



## ●ロック鳥の羽根

コホリント島に伝わる伝説の秘宝で、身が軽くなり、ジャンプできるようになります。敵の攻撃をかわしたり、歩いては通れない穴等を跳び越えたりする時に使用してください。



## ●フックショット

つばや宝箱、ブロック等にフックを刺すと、鎖の伸縮でその場所まで移動できます。また、敵を攻撃したり、離れたアイテムを取る時にも使用できます。



## ●マジックロッド

ロッドの先から炎の塊を放ち、敵を攻撃することができます。また、ダンジョン等にある灯ろうに火を灯すのにも使用します。使用回数に制限はありません。



## ●シャベル

足元の地面を掘り起こす時に使用します。何か出てくるかもしれませんので、いろいろな場所で使ってみてください。ただし、地面によっては掘り起こせない所もあります。





### ●弓ゆみ

とお 遠くにいる敵を攻撃てき こうげきすることができます。  
ただし、矢が無くなると使えなくなります。  
ので、残り本数のこ ほんすうに注意ちゅういしてください。矢は  
おみせ 店で買てき たったときなどときなどに手てに入ります。



### ●ばくだん

ばくふう 爆風で敵にダメージてきを与えたり、壁に穴あなを  
あ 開けたりできます。ばくだんを置いた後お あと、  
ばくはつ 爆発するまでの間あいだは持ち上げて投なげること  
もできます。ただし、一度いちどに置けるのは1  
つだけです。



### ●オカリナ

ふ し ぎ ねいろ 不思議な音色のオカリナで、だれかに曲きよくを  
おそ 教わると吹くことができますぜんぶ (全部で3曲)。  
きよく 曲にはそれぞれ不思議な効果きよくがあるので、  
きよく 曲を教わったらいろんな所ところで吹いてみてく  
ださい。



### ●ペガサスの靴くつ

ちよう は ね おな ロック鳥の羽根と同じく伝説の秘宝で、物  
すごいスピードで走ったり、体当りたいあたができます。  
お づつ ボタンを押し続けると走り出し、途中とちゆうで+ボ  
たんを進行方向以外しんこうほうぐう いがいに押おすと元もとに戻ります。

## アイテムについて

## ホールドアイテム

これらのアイテムはセレクトアイテムとは違い、持っているだけで必要な時に自動的に使用されます。

●ヨッシーの人形 にんぎょう

コホリント島でも大人気のヨッシーの人形  
です。みんなが欲しがるこの人形はいつ  
いどこで手に入るのでしょうか？そして何  
に使うのでしょうか？



● みず 水かき

これを<sup>て</sup>手<sup>い</sup>に入<sup>はい</sup>れると、それまで入<sup>はい</sup>れなかつ<sup>みず</sup>た水<sup>なか</sup>の中<sup>はい</sup>に入<sup>みず</sup>れるようになりま<sup>なか</sup>す。水<sup>みず</sup>の中<sup>なか</sup>ではAボタ<sup>お</sup>ンで泳<sup>もぐ</sup>ぐことはもちろ<sup>ん</sup>、Bボタ<sup>ん</sup>を押<sup>お</sup>すと潜<sup>もぐ</sup>ったりするこ<sup>も</sup>ともできま<sup>す</sup>す。



ひみつ くすり  
●秘密の薬

ライフゲージのハートが全て無くなった時  
に、これを持っているとライフゲージを満  
タンまで回復してくれます。



### ●<sup>おうごん</sup>黄金<sup>は</sup>の葉<sup>は</sup>っぱ

<sup>ぼうけん</sup>冒険<sup>とちゆう</sup>の途<sup>く</sup>中で、ある<sup>おうじ</sup>国の王子<sup>あつ</sup>から集<sup>あつ</sup>めてくるように頼<sup>たの</sup>まれます。どこかの<sup>しろ</sup>城<sup>しろ</sup>にあるそ  
うで、5枚<sup>まいぜんぶ</sup>全部<sup>あつ</sup>集<sup>あつ</sup>めてくると、どこかのダ  
ンジョンキーと交換<sup>こうかん</sup>してくれます。



### ●<sup>ひみつ</sup>秘密<sup>かい</sup>の貝<sup>かい</sup>がら

この<sup>ちい</sup>小<sup>かい</sup>さな貝<sup>かい</sup>がらはコホリント島<sup>しま</sup>のあちら  
こちらで<sup>くさ</sup>見<sup>した</sup>つけることができます。草<sup>くさ</sup>の下<sup>した</sup>  
や水<sup>みず</sup>の中<sup>なか</sup>等<sup>なかなど</sup>、色<sup>いろ</sup>々<sup>いろ</sup>探<sup>さが</sup>してみてください。た  
くさん<sup>あつ</sup>集<sup>あつ</sup>めておくと、き<sup>あ</sup>っ<sup>あ</sup>と<sup>あ</sup>い<sup>い</sup>こ<sup>こ</sup>と<sup>と</sup>が<sup>あ</sup>あ  
るはず<sup>はず</sup>です。

### ●ダンジョンキー

ダンジョンへの<sup>い</sup>入<sup>ぐち</sup>り口<sup>あ</sup>を開<sup>あ</sup>けるカギで、それぞ<sup>な</sup>れのダン  
ジョンに<sup>たいおう</sup>対<sup>たい</sup>応<sup>おう</sup>したカギを持<sup>も</sup>って<sup>なか</sup>い<sup>なか</sup>ないと中<sup>なか</sup>に入<sup>い</sup>ることが  
でき<sup>でき</sup>ません。



スライムのカギ



アングラーのカギ



バードのカギ



フェイスのカギ

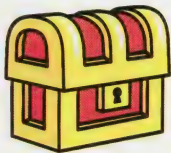
テールのカギ

# ダンジョンについて

コホリント<sup>じま</sup>島には8つのダンジョンが存在<sup>そんざい</sup>します。手<sup>て</sup>強いモンスター<sup>たち</sup>達が行く手<sup>ゆ</sup>を阻<sup>はば</sup>みますが、隅々<sup>すみすみ</sup>まで探<sup>たん</sup>索<sup>さく</sup>し、全<sup>すべ</sup>てのダンジョンを攻<sup>こう</sup>略<sup>りやく</sup>してください。



ダンジョンにはたくさん<sup>たからばこ</sup>の宝箱<sup>ねむ</sup>が眠<sup>な</sup>っていて、その中にはダンジョン内<sup>ない</sup>の探索<sup>たんさく</sup>に欠<sup>か</sup>かせないダンジョンアイテム<sup>なか</sup>の他<sup>ほか</sup>、お金<sup>かね</sup>やパワーアップするためのアイテム<sup>はい</sup>が入<sup>は</sup>っています（宝箱<sup>たからばこ</sup>の中<sup>なか</sup>身<sup>み</sup>は一度<sup>いちど</sup>しか取<sup>と</sup>ることができません）。また、宝箱<sup>たからばこ</sup>には最初<sup>さいしよ</sup>から見<sup>み</sup>えてい<sup>い</sup>るものと、部屋<sup>へ</sup>に<sup>や</sup>いる敵<sup>てき</sup>を全<sup>すべ</sup>て倒<sup>たお</sup>すと出現<sup>しゆげん</sup>するもの等<sup>など</sup>がありますので、注<sup>ちゆう</sup>意<sup>い</sup>してください。



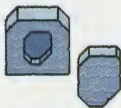
## ダンジョンアイテム

ダンジョンアイテムはそれぞれのダンジョン専用で、他のダンジョンでは使用できません。また、手に入れたダンジョンアイテムはサブ画面で確認することができます。



### ●マップとコンパス

マップはダンジョン内の全ての部屋の位置関係がわかり、コンパスはダンジョンボスの位置とまだ取っていない宝箱の位置がわかるようになります。



### ●石版のかけらと石版

石版のかけらを石版にはめこむことで、ダンジョン攻略のためのヒントが得られます。



### ●ボスのカギと小さなカギ

ボスのカギはダンジョンボスの部屋に入るために必要で、小さなカギ(1回限りの使い捨て)はカギのかかった扉を開けるのに必要です。

# ダンジョンについて

## ダンジョンマップの見方 みかた

マップを手に入れると、サブ画面でダンジョンマップを見ることができます。これを参考にして、ダンジョンの隅々まで探索してください。

### ●ドクロマーク

ダンジョンボスのいる部屋 へや

### ●暗い部屋 くらへや

まだ入っていない部屋 はいへや

### ●明るい部屋 あかへや

すでに入った部屋 はいへや

### ●宝箱 たからばこ

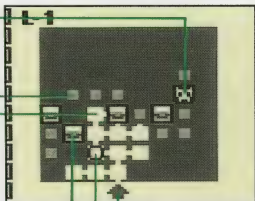
宝箱が残っている部屋 たからばこのへや

### ●点滅する○印 てんめつじるし

プレイヤーの現在地 げんざいち

### ●矢印 やじるし

ダンジョンの入り口 いぐち





## がっ き セイレーンの楽器

かつてセイレーネスの楽隊が使っていた楽器で、現在ダンジョンの奥深くに眠っているそうです。強力なモンスターが守っていますが、全部そろえて『風のさかな』の謎を解いてください。

えんらい  
遠雷のドラム



まんげつ  
満月のバイオリン



ゆうなぎ  
夕風のオルガン



ま がい  
巻き貝のホルン

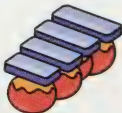


さんご  
珊瑚のトライアングル

うみ  
海ユリのベル



あらし  
嵐のマリンバ



しおさい  
潮騒のハープ



# ダンジョンについて

## ダンジョン内の仕掛け

### ●つぼ



ダンジョン内には所々につぼが置かれています。パワーブレスレットを装備して、つぼを投げると敵にダメージを与えられますし、中にハートやアイテムが入っている場合があります。また、下に扉を開けるスイッチがある場合もあります。

### ●クリスタルスイッチ

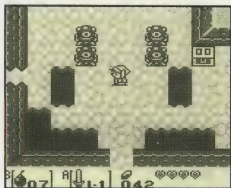
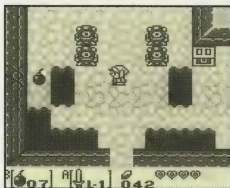


ダンジョン内には突起している床があって、プレイヤーの行く手を妨げていることがあります。この床の突起は、クリスタルスイッチに剣や飛び道具で衝撃を与えることによって、出たり引っ込んだりします（ダンジョン内のすべての床が反応します）。



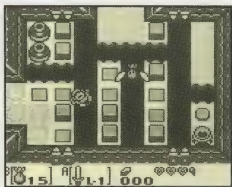
## ●壊れる壁

壁のあった壁がある時は、爆弾をセットしてみてください。壁が壊れて、隣の部屋に行ける場合があります。



## ●落とし穴

ダンジョン内の通路には柵が設置されていない所があり、足を踏み外すとダメージを受けた上に、部屋の入り口まで戻されてしまいます。ただし、ダメージを受けずに、下の階に落ちる場合もあります。



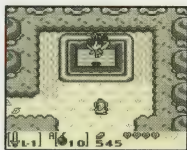
この他にも、ダンジョンの中には様々な仕掛けが施されています。怪しい場所では多少の危険を冒しても、色々試してみてください。

# ハートとライフ

## ライフの回復

敵から攻撃を受けて、減ってしまったライフは、ハートを取ることで、1つずつ回復します（秘密の薬を持っている場合、ハートが全て無くなると自動的に満タンまで回復します）。

ハートはお店で買うこともできますが、敵を倒した時に出てきたり、草やつぼの中に隠されていることもあります。また、コホリント島には小さな妖精があちらこちらに生息し、捕まえるとハート6個分のライフを回復してくれます。さらにどこかの泉には大きな妖精が住んでいて、会いにいく度にライフを全て回復してくれます（ライフゲージが満タンの時は出現しません）。是非見つけ出して、冒険の途中に立ち寄ってみてください。



## ハートのうつわとハートのかけら

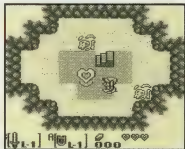
ライフゲージは最初ハート3個分しかありませんが、『ハートのうつわ』を手に入れることによって、1つずつ増やしていくことができます。ただし、各ダンジョンボスを倒さないと手に入らないので、1つずつコツコツ増やしていきましょう。

また、コホリント島の所々に『ハートのかけら』が隠されていて、4つ集めると1つの『ハートのうつわ』になります。全部で12個ありますので、色々探して見てください。

ちなみにライフゲージは最高ハート14個分にもなります。

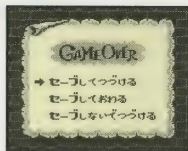


II



# ゲームオーバーとセーブ

ライフゲージのハートが全て無<sup>すべ</sup>く  
なるとゲームオーバーとなり、右<sup>みぎ</sup>  
のような画<sup>が</sup>面<sup>めん</sup>になりますので、次<sup>つぎ</sup>  
の3つの中<sup>なか</sup>からセーブ方法<sup>ほうほう</sup>を選<sup>せん</sup>択<sup>たく</sup>  
してください。



## セーブしてつづける

ゲームオーバー時の所持品等<sup>じ しよ じ ひん など</sup>をセーブした上<sup>うへ</sup>で、ゲーム  
を再開<sup>さいかい</sup>します。ゲーム再開<sup>さいかい</sup>時のスタート地点<sup>じてん</sup>は、ゲーム  
オーバーになった場所<sup>ばしょ</sup>が地上<sup>ちじょう</sup>ならば最後<sup>さいご</sup>に入<sup>はい</sup>った建<sup>たて</sup>物<sup>もの</sup>の  
入り口<sup>いぐち</sup>となり、ダンジョンの中<sup>なか</sup>の場合<sup>ばあい</sup>にはそのダンジョン<sup>いぐち</sup>  
の入り口<sup>いぐち</sup>からとなります。

## セーブしておわる

とりあえず所持品等<sup>しよ じ ひん など</sup>をセーブして、ゲームを一<sup>いち</sup>時<sup>じ</sup>終<sup>しゅう</sup>了<sup>りょう</sup>し  
ます(画<sup>が</sup>面<sup>めん</sup>はオープニングデモ画<sup>が</sup>面<sup>めん</sup>に戻<sup>もど</sup>ります)。


## セーブしないでつづける

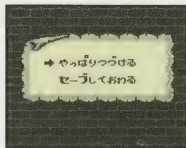
ゲームオーバー時の所持品等<sup>じ しよ じ ひん など</sup>をセーブせず、ゲームを  
再開<sup>さいかい</sup>します。セーブデータ<sup>へんこう</sup>を<sup>へんこう</sup>変<sup>へん</sup>更<sup>こう</sup>したくない時<sup>とき</sup>等<sup>など</sup>に選<sup>せん</sup>択<sup>たく</sup>  
してください。この場合<sup>ばあい</sup>、最後<sup>さいご</sup>にセーブした状<sup>じょう</sup>態<sup>たい</sup>からや  
り直<sup>なお</sup>す時<sup>とき</sup>は、電<sup>でん</sup>源<sup>げん</sup>を一<sup>いち</sup>度<sup>ど</sup>切<sup>き</sup>って、プレイヤーの選<sup>せん</sup>択<sup>たく</sup>から  
始<sup>はじ</sup>めてください。



## ゲームを終了させる<sup>しゅうりよう</sup>

プレイ中に急用<sup>ちゅうよう</sup>ができ、すぐにセーブ<sup>きゅうよう</sup>してゲームを終了<sup>しゅうりよう</sup>させたい時<sup>とき</sup>や、アイテムを消耗<sup>しょうもう</sup>し、敵<sup>てき</sup>を目の前<sup>まへ</sup>にして手の打ち<sup>てう</sup>ようが無<sup>な</sup>くなった時<sup>とき</sup>等<sup>など</sup>、強制的<sup>きやうせい</sup>にゲームを終了<sup>しゅうりよう</sup>させてセーブすることができます。

A・B・START・SELECT<sup>スタート セレクト</sup>の4つのボタンを同時<sup>どうじ</sup>に押すと、右上<sup>みぎうへ</sup>のような画面<sup>がめん</sup>になりますので、ボタンで『セーブしておわる』<sup>せんたく</sup>を選択し、AもしくはBボタンを押してください(オープニングデモ画面<sup>がめん</sup>に戻<sup>もど</sup>ります)。

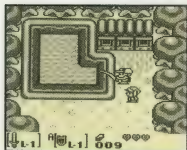


# しま ぼ ち しき コホリント島の予備知識

しま かずおお など さまざま ひと す  
コホリント島には数多くの謎があり、様々な人が住んで  
います。ここではこの島を冒険するにあたり、やくだ じょう  
ぼう しょうかい  
報を紹介します。

## ● つり ぼり 釣 堀

むら きた つりぼり  
メーベの村の北には釣堀がありま  
す。10ルピー払えば、つ はら たの  
釣りを楽し  
むことができますが、おおも のねら  
大物を狙い  
すぎて、糸を切られないように…。



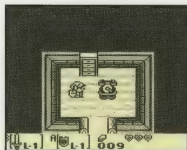
## ● いま 今はやりのゲーム

むら いま  
メーベの村のどこかに、今ちまた  
おお  
で大はやりのクレーンゲームがあ  
ります。タイミングがむずか  
が、景品にはなかなかいいものが  
そろ  
揃っています。



## ● でん わ 電話ボックス

ちい しま でん わ  
小さなコホリント島でも、電話が  
な ふ べん  
無いとやっぱり不便。さて、コイ  
ンがいないこの電話、いったい  
でん わ  
何に使うのでしょうか？



まち どうぐ や  
●町の道具屋さん

ぼうけん すす うえ べん り しな  
冒険を進めていく上で、便利な品  
もの かずおお と みせ  
物を数多く取りそろえたお店です。  
ほ 欲しいものをレジまで持っていく  
と、買うことができます。



# 登場人物の紹介

## ●マリン

あなたを助けてくれたメーベの村の女の子。  
ゼルダ姫によく似た彼女は、歌が好きな明るい娘で、島の外の世界に憧れています。  
彼女のファンは人間にとどまらず、動物やモンスターの中にも多いようです。



## ●タリン

マリンの父で、ちょっとヌケていますが心の優しい人です。熱狂的なキノコ好きで森でよくキノコを採っています。



## ●フクロウ

あなたの行く先々に現われる老フクロウ。この不思議な鳥はこの島のことや『風のさかな』のこと等、この世界のすべてを知っているようですが、敵なのか味方なのかわかりません。



## ●うるりらじいさん

しま い じ びきてき そんざい しま  
島の生き字引的な存在で、島のこ  
となら何でも知っているおじいさん。ただとてもむくちなので、なかなか話をしてもらえませんが、奥さんは家の前にいる掃除好きのヤッホーばあさんです。



## ●ライト

ぶんつう す てがみ  
文通が好きらしく、いつも手紙を書いています。文通の相手は、どこかの村のかわいい女の子だそうです。それにしてもこの人どこかで見たような…。



## ●きまぐれトレーシー

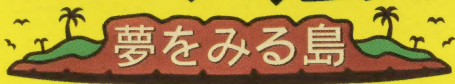
き  
メーベの村の北東に住む、ちょっと変わった女の人。何でも、不思議な秘密の薬を塗ってくれるらしい。ぜひ一度寄ってみたいものです。



ほか こ せい どうじょう  
この他にも個性たっぷりのキャラクターがたくさん登場します。アイテムをくれたり、役立つ情報を教えてくれたりして、あなたの手助けをしてくれるでしょう。

任天堂公式ガイドブック

# ゼルダの伝説<sup>®</sup>



ゲームボーイ版ゼルダの伝説の  
すべてをとき明かす1冊が登場!

読むだけでめきめき実力が  
つくドリル式ガイド  
ブックで、楽し  
みながら  
謎がとける。

企画・編集  
エイプ・小学館

7月上旬発売予定/価格未定



EXECUTIVE PRODUCER	山 内 溥
PRODUCER	宮 本 茂
DIRECTOR	手 塚 卓 志
DUNGEON DESIGNER	山 村 康 久
SCRIPT WRITERS	田 邊 賢 輔
	小 泉 欽 晃
PROGRAMMERS	森 田 和 明
	葛 原 貴 光
CHARACTER DESIGNERS	有 本 正 直
	日 野 重 文
SOUND COMPOSERS	戸 高 一 生
	濱 野 美 奈 子
	石 川 こ ず え
ILLUSTRATOR	小 田 部 羊 一
SPECIAL THANKS TO	中 郷 俊 彦
	加 藤 圭 三
	近 藤 浩 治
MANUAL EDITOR	黒 梅 知 明

AUDIO VISUAL and PROGRAMED © 1993 **Nintendo**

MANUAL © 1993 **Nintendo**

禁無断転載

## 使用上の注意

- 1) 長時間ゲームをするときは、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- 2) 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。
- 3) 電源スイッチをむやみにON・OFFしないでください。また、電源スイッチをONにした状態で、外部電源端子からDCプラグを抜き差ししないでください。
- 4) 電源スイッチをONにした状態で、乾電池が無くなるまで放置しないでください。
- 5) 端子部に触れたり、水にぬらさないようにしてください。故障の原因になります。
- 6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。

## 任天堂株式会社

- 本 社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地  
TEL.(075)541-6113(代)
- 東 京 支 店 〒111 東京都台東区浅草橋5丁目21番5号  
TEL.(03)5820-2251(代)
- 大 阪 支 店 〒531 大阪市北区本庄東1丁目13番9号  
TEL.(06) 376-5950(代)
- 名古屋営業所 〒451 名古屋市西区幅下2丁目18番9号  
TEL.(052)571-2506(代)
- 岡 山 営 業 所 〒700 岡山市奉還町4丁目4番11号  
TEL.(086)252-1821(代)
- 札幌営業所 〒060 札幌市中央区北9条西18丁目2番地  
TEL.(011)621-0513(代)

# Scanned by Melora of History of Hyrule

historyofhyrule.com  
melorasworld@gmail.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make fun things and posts with this. All I ask is:

1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.
- 2: Please always try to be respectful of the original creators.  
I never want my site to come into conflict with any publishers or artists for making lost works accessible.

Because, in the 20 years I've been doing this, I have never once left scans up if something comes back into print again or ignored an artist's wishes. I only do the scanning work I do because, as a Zelda enthusiast, I don't want something that is actually out of print to be unknown and lost forever.

Thank you for understanding!

-Melora